

Ottagono

DESIGN
ARCHITETTURA
IDEE

219 Aprile-April 2009

DEL BUON DESIGN NON SI BUTTA NIENTE



Good design makes the most of everything

location

a cura di Elena Vai

A Londra apre un delikatessen shop che offre un'ampia selezione di cibi e vini della tradizione sarda

A shop opens in London with an ample selection of Sardinian foods and wines



Lungo Lower Belgrave Street, l'aristocratica facciata colore aubergine e l'astrazione grafica interna caratterizzano Olivino, la 'dispensa' di eccellenze enogastronomiche annessa al ristorante Olivomare, entrambi progettati dall'architetto Pierluigi Piu. Di proporzioni ridotte, il locale si sviluppa in un unico ambiente di circa 40 metri quadrati in cui protagonista è il muro perimetrale sul lato sinistro rispetto all'ingresso. La parete è interamente rivestita da una pannellatura finita con un doppio strato bianco e nero di laminato plastico opaco a spessore – sul quale è ricavato per incisione il pattern di bottiglie e bicchieri variamente orientati – e diventa icona stilizzata della tipologia merceologica prevalente nella vendita. La decorazione, schermata da una vetrata a giorno a tutta altezza che delimita il vano scala che conduce all'interrato, è riflesso simmetrico per le bottiglie ordinate su una serie di mensole a sbalzo distribuite sulla parete opposta, secondo una composizione geometrica a labirinto. L'impiego di luci lineari nascoste e incassate nello spessore dei ripiani valorizza i prodotti

esposti e imprime un effetto di levità al banco refrigerato, eseguito su disegno. Il blocco con funzioni combinate è caratterizzato dal rivestimento in Corian®, da una vetrina in cristallo dotata di piani espositivi estraibili per contenere i cibi freschi, e da un piano in massello d'afroformosa squadrato su tre lati e lasciato al naturale sul fronte verso il pubblico. Completano la composizione il retrobanco in acciaio inox incassato in una nicchia e sormontato da mensole retroilluminate, e il pavimento in resina glicine, complementare al tono della facciata. Olivino is a delicatessen along Lower Belgrave Street, designed by Pierluigi Piu as an annex to the Olivomare Restaurant, with which it shares an appealing aubergine-coloured shopfront. Located in a single 40 square metres room, the focus of this pantry of delicacies is the abstract graphics on the wall to the left with respect to the entrance, adjacent to the staircase that leads to storage located in the basement. The wall is entirely clad with panelling consisting of a fully glazed double layer of thick opaque laminated plastic. The black and white panelling is engraved with decorative patterns of variously oriented bottles and glasses, representing the main type of merchandise for sale. Symmetrically opposite this wall is a system of overhanging shelves that show off the wine bottles organized in a geometric, labyrinth-like composition. Lighting recessed in the undersides of the shelves and the ceiling sets off the products and gives a brilliant effect to the custom-designed refrigerator showcase and counter unit. This multi-functional unit consists features a Corian® finish, a glass showcase with pull-out shelves for fresh foods, and a countertop in solid afroformosa wood, squared off on three sides and left natural at the front, towards the public. Stainless steel cabinets at the rear, set into a niche and topped by backlit shelving, together with a lavender-coloured resin floor that complements the tone of the facade, complete the composition.